

## Algemene betalings- en leveringsvoorwaarden

### Artikel 1 – Algemeen

1.1 Waar in deze voorwaarden sprake is van de volgende begrippen wordt daaronder verstaan:

**Diensten** Diensten, welke worden verricht door de Theatermachine, betreffende het creëren van lichtontwerpen en het uitvoeren hiervan, advies te geven over licht voor podiumkunsten, musea, architectuur en tevens het creëren van lichtontwerpen als zelfstandige kunstvorm en hetgeen met het maken van lichtontwerpen in de ruimste zin samenhangt.

**Overeenkomst** Overeenkomst tussen de Theatermachine en Wederpartij waarop deze voorwaarden van toepassing zijn.

**Theatermachine** Maatschap de Theatermachine, bestaande uit de maten Floriaan Ganzevoort, Mike Evers en Isabel Nielen.

**Wederpartij** de natuurlijke- of rechtspersoon die met de Theatermachine een overeenkomst sluit of wenst te sluiten, of aan wie de Theatermachine een aanbieding doet.

1.2 Deze voorwaarden zijn toepasselijk op alle met de Theatermachine gesloten overeenkomsten en daarmee verband houdende onderhandelingen, offertes, orderbevestigingen en leveranties, betreffende de levering van Diensten.

1.3 Afwijking van deze voorwaarden kan slechts plaatsvinden door een schriftelijke verklaring van en/of aanvaarding door de Theatermachine, hetgeen dan, tenzij anders vermeld, uitsluitend voor de desbetreffende overeenkomst geldt.

1.4 Indien enige bepaling van deze voorwaarden niet geldig is, om welke reden dan ook, blijven deze voorwaarden voor het overige van kracht, terwijl die bepaling wordt geacht te zijn vervangen door een wel toepasselijke bepaling die wat betreft haar werking overeenkomt met voornoemde bepaling.

### Artikel 2 – Offertes en totstandkoming overeenkomst

2.1 Alle door de Theatermachine gedane offertes zijn geldig gedurende de op de offerte vermelde vervalt termijn en kunnen binnen deze termijn niet eenzijdig aangepast worden.

2.2 Indien door de Theatermachine een offerte is uitgebracht, komt een overeenkomst tussen de Theatermachine en Wederpartij eerst tot stand na ontvangst door de Theatermachine van een door de Wederpartij voor akkoord getekend exemplaar van die offerte, hetzij op papier of online.

2.3 De Theatermachine behoudt zich het recht voor opdrachten zonder opgave van redenen te weigeren, dan wel deze eerst te accepteren naar verstrekking door de Wederpartij van afdoende zekerheden voor de nakoming door de Wederpartij van zijn verplichtingen.

2.4 Wijzigingen en/of aanvullingen op een Overeenkomst, alsmede mondelinge afspraken en/of toezeggingen naar aanleiding van de Overeenkomst gedaan door de Theatermachine, zijn slechts geldig indien deze schriftelijk door of vanwege de Theatermachine zijn bevestigd.

### Artikel 3 – Prijzen

3.1 Alle prijzen van de Theatermachine zijn exclusief btw, invoerrechten, belastingen, heffingen, kosten van verpakkingen, in- en uitladen, vervoer, extra materialen, reis- en verblijfskosten en/of verzekeringen, tenzij anders vermeld of tussen partijen nader overeengekomen.

3.2 Indien prijzen en/of tarieven van prijsbepalende factoren zoals bijvoorbeeld valutawaarden een verhoging ondergaan door welke oorzaak dan ook, is de Theatermachine gerechtigd de overeengekomen prijs dienovereenkomstig te verhogen.

## Artikel 4 – Betalingscondities

4.1 Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, dient betaling binnen 14 dagen na factuurdatum plaats te vinden. De factuur wordt verstuurd bij aanvang van de levering van de Dienst, tenzij een afwijkende betalingstermijn schriftelijk is overeengekomen.

4.2 Indien de Wederpartij niet binnen de in lid 1 vermelde termijn aan zijn betalingsverplichtingen heeft voldaan, dan heeft de Theatermachine zonder dat enige aanmaning, sommatie of ingebrekestelling is vereist, en onverminderd haar verdere rechten, recht op betaling door de Wederpartij van:

a. verdragingsrente van 1,5% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is, een gedeelte van een maand voor een volle maand gerekend, verschuldigd over het nog openstaande bedrag vanaf de vervaldatum tot aan de dag van algehele betaling; en

b. buitengerechtigde incassokosten ten bedrage van 15% van het door de Wederpartij verschuldigde bedrag met een minimum van € 250,00.

4.3 Door de Wederpartij gedane betalingen strekken tot voldoening van de oudste nog openstaande factuur, ongeacht de mededeling van de Wederpartij dat de betaling betrekking heeft op een latere factuur.

4.4 Indien er door de Theatermachine goederen worden geleverd gaat het eigendom van de goederen pas over op de Wederpartij na volledige betaling van de koopprijs. In het geval niet of niet volledig wordt betaald kunnen reeds afgeleverde goederen worden teruggevorderd.

## Artikel 5 – Honoraria

5.1 Een dagprijs is het bedrag dat voor één dag werk in rekening wordt gebracht.

5.2 Wanneer een dagprijs is overeengekomen wordt deze in rekening gebracht per gewerkte kalenderdag indien

a. deze dag voldoende pauzes kent (tenminste 2 uur per dag voor koffie, thee, lunch, diner)

b. de werktijd op deze dag niet langer duurt dan 10 uur op locatie van de Wederpartij of 14 uur van standplaats tot standplaats.

5.3 Er wordt anderhalve dagprijs berekend wanneer de pauzes korter zijn dan aangegeven in art. 5.2 a of de werktijd tot twee uur langer is dan aangegeven in art. 5.2 b.

5.4 Er wordt tweemaal de dagprijs berekend wanneer de werktijd twee uur of langer is dan aangegeven in art. 5.2 b. Hiervan kan slechts eenmaal per afgesproken contractperiode worden afgeweken indien aantoonbaar sprake is van overmacht.

5.5 Een uurprijs is het bedrag dat per uur in rekening wordt gebracht. De gewerkte uren worden op kwartieren afgerond.

5.6 Indien meer dan vier uur aaneengesloten gewerkt wordt, mag de Theatermachine maximaal één uur extra in rekening brengen voor pauzes (koffie, thee, lunch, diner).

## Artikel 6 – Opzegging, opschorting en ontbinding

6.1 De overeenkomst kan door de Wederpartij worden opgezegd in welk geval annuleringskosten verschuldigd zijn ten bedrage van een percentage van de overeengekomen prijs afhankelijk van de periode voorafgaand aan de overeengekomen aanvangsdatum waarop annulering plaats vindt volgens de navolgende staffel

Van 12 tot 8 weken: 15%

Van 8 tot 2 weken: 50%

Korter dan 2 weken: 100%

6.2 Indien het evenement waarop de overeenkomst betrekking heeft geen doorgang vindt of in gewijzigde vorm en/of op andere datum en tijd, is de Wederpartij de overeengekomen prijs volledig verschuldigd. De Wederpartij dient zich daartegen desgewenst te verzekeren.

## Artikel 7 – Hulppersonen

7.1 De Theatermachine is gerechtigd om bij de uitvoering van de Diensten gebruik te maken van hulppersonen. De kosten van het inschakelen van de hulppersonen worden doorberekend aan de Wederpartij. Dit wordt in een offerte of opdrachtovereenkomst opgenomen.

7.2 De Theatermachine is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door hulppersonen ontstaan door opzet, grove schuld of roekeloosheid.

## **Artikel 8 – Naamsvermelding en credits**

8.1 De Wederpartij dient ervoor zorg te dragen dat, wanneer er sprake is van opname in programmaboekjes, gidsen, almanakken, websites of jaarboeken van of over het project, evenement of voorstelling waarvoor door de Theatermachine een Dienst is geleverd, de naam "Theatermachine" en de naam van de persoon die de dienst voor de Theatermachine heeft geleverd, correct wordt vermeld.

8.2 Tevens dient de geleverde Dienst, zoals die omschreven is op de offerte of factuur bij de onder 8.1 genoemde vermelding te worden opgenomen. (Bijvoorbeeld: Lichtontwerp: Floriaan Ganzevoort – Theatermachine)

## **Artikel 9 – Overmacht**

9.1 Ingeval de Theatermachine door overmacht wordt verhinderd de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk na te komen of de Diensten geheel of gedeeltelijk te verrichten, is de Theatermachine gerechtigd zonder gerechtelijke tussenkomst de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten of de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder dat de Theatermachine gehouden is aan de Wederpartij enige schade te vergoeden.

9.2 Onder gevallen van overmacht zijn begrepen omstandigheden waardoor de Theatermachine tijdelijk of blijvend niet in staat is aan haar verplichtingen te voldoen zoals brand, werkstaking of uitsluiting, oproer, oorlog, beperkende overheidsmaatregelen, in gebreke blijven van toeleveranciers en voorts alle omstandigheden waaronder redelijkerwijs niet (meer) van de Theatermachine kan worden gevergd dat zij haar verplichtingen jegens de Wederpartij (verder) nakomt.

9.3 Indien de overmachtsituatie langer dan 7 dagen voortduurt heeft de Wederpartij het recht de Overeenkomst door middel van schriftelijk opzegging te beëindigen met inachtneming van een termijn van twee dagen.

9.4 Het opschorten dan wel beëindigen van de Overeenkomst ontslaat de Wederpartij niet van haar verplichting de reeds geleverde prestaties te betalen.

## **Artikel 10 – Onderzoek, levering**

10.1 De Wederpartij is gehouden het geleverde op het moment van (af) levering, doch in ieder geval binnen zo kort mogelijke termijn te onderzoeken. Daarbij behoort de Wederpartij te onderzoeken of kwaliteit en kwantiteit van het geleverde overeenstemmen met hetgeen is overeengekomen, althans voldoet aan de eisen die daaraan in het normale (handels-) verkeer gelden.

10.2 Eventuele zichtbare tekorten of gebreken behoren zo snel mogelijk na levering aan de Theatermachine te worden gemeld. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat de Theatermachine in staat is adequaat te reageren.

10.3 Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de Wederpartij binnen 7 dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan de Theatermachine. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat de Theatermachine in staat is adequaat te reageren.

10.4 Indien een klacht gegrond is, zal de Theatermachine, met uitsluiting van iedere verdere aansprakelijkheid, de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de Wederpartij aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de Wederpartij schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

10.5 Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal de Theatermachine slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 11.

## **Artikel 11 – Aansprakelijkheid**

11.1 Indien door de Theatermachine geleverde zaken gebrekkig zijn, is de aansprakelijkheid van de Theatermachine jegens de Wederpartij beperkt tot hetgeen in deze voorwaarden onder "Onderzoek en levering" is geregeld.

11.2 Wanneer de producent van een gebrekkige zaak aansprakelijk is voor gevolgschade, dan wordt de aansprakelijkheid van de Theatermachine beperkt tot herstel of vervanging van de zaak, dan wel terugbetaling van de (huur-) prijs of honorarium.

11.3 Onverminderd het bovenstaande is de Theatermachine niet aansprakelijk indien de schade is te wijten aan opzet en/of grove schuld en/of verwijtbaar handelen, dan wel onoordeelkundig of oneigenlijk gebruik van de Wederpartij en/of haar medewerkers c.q. ondergeschikten.

11.4 De in deze voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid voor directe schade gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van de Theatermachine of zijn ondergeschikten.

11.5 Indien de Theatermachine aansprakelijk is voor directe schade, dan is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag van de door de assuradeur van de Theatermachine te verstrekken uitkering, althans tot maximaal het declaratiebedrag, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

11.6 In afwijking van hetgeen onder lid 5 van dit artikel is bepaald, wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan zes maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste zes maanden verschuldigde honorarium gedeelte.

11.7 Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:

- de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;
- de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van de Theatermachine aan de overeenkomst te laten beantwoorden, tenzij deze niet aan de Theatermachine toegerekend kunnen worden;
- redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de Wederpartij aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.

11.8 De Theatermachine is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

11.9 De in deze voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid voor directe schade gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van de Theatermachine of zijn ondergeschikten.

## **Artikel 12 – Einde Overeenkomst**

12.1 De Theatermachine is gerechtigd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang schriftelijk te ontbinden indien:

- a. het faillissement van de Wederpartij wordt aangevraagd, de Wederpartij surséance van betaling aanvraagt of aan schuldeisers een akkoord aanbiedt;
- b. beslag op het geheel of een gedeelte van de eigendommen van de Wederpartij wordt gelegd;
- c. de Wederpartij komt te overlijden of onder curatele wordt gesteld;
- d. de Wederpartij (een deel van) haar bedrijf overdraagt, haar doelstelling wijzigt of de zeggenschap in haar bedrijf verandert;
- e. de Wederpartij de bedrijfsvoering staakt;
- f. de Wederpartij enige verplichtingen voortvloeiende uit de Overeenkomst en/of de voorwaarden niet of niet op behoorlijke wijze nakomt.

## **Artikel 13 – Overdraagbaarheid**

13.1 De rechten en verplichtingen van de Wederpartij ten opzichte van de Theatermachine zijn slechts overdraagbaar met voorafgaande schriftelijke toestemming van de Theatermachine. De Wederpartij staat ervoor in dat deze voorwaarden van toepassing zijn op alle rechtsverhoudingen tussen de Theatermachine en eventuele rechtsopvolgers van de Wederpartij.

## **Artikel 14 – Toepasselijk recht en Forumkeuze**

14.1 Op alle rechtsverhoudingen tussen de Theatermachine en de Wederpartij is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

14.2 Alle geschillen voortvloeiende uit de Overeenkomst en/of de Voorwaarden zullen exclusief worden voorgelegd aan de rechtbank te Amsterdam.

## **Artikel 15 – Geldigheid ontwerp**

15.1 Een ontwerp wordt gemaakt voor een van tevoren duidelijk afgebakende tijdsduur. Voor reprises/hernemingen wordt een nieuwe overeenkomst aangegaan.

15.2 Een ontwerp wordt gemaakt voor een van tevoren bekende zaalgrootte.

## **Artikel 16 – Intellectueel eigendom en auteursrecht**

16.1 Onverminderd het overigens in deze algemene voorwaarden bepaalde behoudt de Theatermachine zich de rechten en bevoegdheden voor die de Theatermachine toekomen op grond van de Auteurswet.

16.2 Het is de Wederpartij niet toegestaan veranderingen in de zaken aan te brengen, tenzij uit de aard van het geleverde anders volgt of schriftelijk anders is overeengekomen.

16.3 De in het kader van de opdracht eventueel door de Theatermachine tot stand gebrachte ontwerpen, schetsen, tekeningen, films, software en andere materialen of (elektronische) bestanden, blijven eigendom van de Theatermachine, ongeacht of deze aan de Wederpartij of aan derden ter hand zijn gesteld, tenzij anders is overeengekomen.

16.4 Alle door de Theatermachine eventueel verstrekte stukken, zoals ontwerpen, schetsen, tekeningen, films, software, (elektronische) bestanden enz., zijn uitsluitend bestemd om door de Wederpartij te worden gebruikt en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van de Theatermachine worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt of ter kennis van derden worden gebracht, tenzij uit de aard van de verstrekte stukken anders voortvloeit.

16.5 De Theatermachine behoudt het recht de eventueel door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voorzover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

## **Artikel 17 – Verzekeringen**

17.1 De Wederpartij, zowel als de Theatermachine zorgen ervoor in het bezit te zijn van een adequate Wettelijke Aansprakelijkheidsverzekering voor Bedrijven (AVB).

17.2 De in artikel 17.1 genoemde verzekering dient indien van toepassing ook geldig te zijn buiten Nederland.